

St. Luke's Episcopal Church
San Antonio, Texas
Reuter Op. 2245

| | | | |
|--------------------------|--------|---------------------------------------|-----|
| GRAND-ORGUE | | SOLO | |
| Principal (Unit*) | 16 | Principal * | 8 |
| Montre | 8 | Flûte harmonique | 8 |
| Principal * | 8 | Clarinete | 8 |
| Bourdon | 8 | Cor anglais | 8 |
| Salicional | 8 | Trompette en chamade (Péd Bomb) | 16 |
| Prestant | 4 | Trompette en chamade | 8 |
| Principal * | 4 | <i>Tremblant</i> | |
| Flûte | 4 | | |
| Quinte | 2 2/3 | CHOEUR [Transept] | |
| Doublette | 2 | Pédale Bourdon | 16 |
| Fourniture (19.22.26.29) | IV | Principal | 8 |
| Trompette (Bertounèche) | 8 | Bourdon | 8 |
| Clairon | 4 | Prestant | 4 |
| <i>Tremblant</i> | | Doublette | 2 |
| | | Cornet (12.17) <i>Principal scale</i> | II |
| | | <i>Clochettes</i> | |
| RECIT EXPRESSIF | | | |
| Bourdon | 16 | | |
| Diapason | 8 | PEDALE | |
| Cor de nuit | 8 | Soubasse (D) | 32 |
| Viole de gambe | 8 | Contrebasse | 16 |
| Voix céleste (GG) | 8 | Principal * | 16 |
| Prestant | 4 | Soubasse | 16 |
| Flûte octavante | 4 | Bourdon (Réc) | 16 |
| Nasard | 2 2/3 | Flûte | 8 |
| Octavin | 2 | Violoncelle | 8 |
| Tierce | 1 3/5 | Flûte creuse | 4 |
| Plein jeu (15.19.22.26) | IV | Théorbe (6 2/5, 4 4/7, 3 5/9) * | III |
| Cymbale (22.26.29.33) | III-IV | Ophicléide (D) | 32 |
| Bombarde | 16 | Bombarde (Bertounèche) | 16 |
| Trompette harmonique | 8 | Récit Bombarde | 16 |
| Hautbois | 8 | Trompette (GO) | 8 |
| <i>Tremblant</i> | | Clarinete (SO) | 4 |